

barriada organiza varias carreras y festivales ciclistas.

## LOS ACUMULADORES "DININ"

son los más antiguos y los mejores, para alumbrado y arranque de automóviles y únicos que pueden garantizarse para cuatro años

## GRAN TALLER

de reparaciones eléctricas para los mismos y todo lo eléctrico del automóvil. Conservación completamente gratis durante la duración de la batería. Representante: Agustín Llanas, Valencia, 239. Taller: Plaza Letamendi, 10.

## STOCK

oficial del neumático Michelin cable y Dunlop cord, y todas las demás. Los vendo con más descuento que nadie. Gran stock de carburadores Zenith. A. Llanas, Valencia, 239.

### CARRERA EN MANRESA

Cumple el mayor entusiasmo entre el elemento ciclista para tomar parte en la carrera organizada por el Ateneo Deportivo F. C. de Manresa que se llevará a efecto el día 31 del actual.

Hasta ahora constan inscritos los siguientes corredores:

Juan Guifart, José Guifart, José Torrá, Ramón Gaja, Valentín Masats, Pedro Reguant, Antonio Larregola, Ignacio Bohigas, Pablo Sanmartí, Jaime Cantí, Jaime Hierro, Francisco Prat, Francisco Nogué, Gabriel Cruz y Pedro Sant.

Continúa abierta la inscripción en el local social, calle Picas, 3, todos los días, de una a dos de la tarde y de nueve a once de la noche

### Servicios de los mozos de escuadra

La fuerza de este cuerpo del puesto de Sallent puso a disposición del juzgado a don Juan Prat Pons, vecino de Puigregit, por haber atropellado con el automóvil que guiaba a la niña de aquella vecindad Anita Estragués Alqué, de 11 años de edad, siendo tan graves las lesiones que sufrió, que falleció al poco rato de ocurrido el hecho, a pesar del pronto auxilio que se le prestó.

La de San Cugat del Vallés puso a disposición del juzgado a los vecinos Severino Antón Barra, Pedro Torre Pinar y Antonio Díaz Salas, todos naturales de la provincia de Murcia, por haber sido sorprendidos hurtando uvas de una propiedad de aquel término.

La de Moncada auxilió al juzgado en las diligencias del levantamiento del cadáver de un hombre hallado en término de San Andrés de Palomar, el cual, según dictamen facultativo, haría unos tres meses que el cadáver estaba insepulto, ignorándose si se trata de un suicidio o de desgracia, no pudiendo ser identificado por hallarse en estado de descomposición.

La de Sentmenat denunció al juzgado al chofer Vicente Torres, por haber atropellado con el automóvil que guiaba, de la matrícula de esta capital, al niño de años, de aquella población, Francisco Carbonell Codina, causándole algunas contusiones.

La de Prat de Llobregat puso a disposición del juzgado al vecino Manuel Manero Miralles, por haber maltratado de obra a su esposa, abandonándola con dos hijos menores, llevándose además 300 pesetas que dicha esposa guardaba del ahorro de su trabajo.

La de San Cugat del Vallés puso a disposición del juzgado a las vecinas Bárbara Bernal Cutilla e Isabel María Tort, ambas naturales de Fortuna (Murcia), por haberse agredido en riña, resultando la Bernal con algunas lesiones, promoviendo un fuerte escándalo en la vía pública.

La de Masnou puso a disposición del juzgado al sujeto Isidro Soler Oliveras, de 40 años, natural de Artés, sin domicilio fijo, por haber sustraído una cantidad en metálico del cajón del mostrador del establecimiento propiedad de doña Antonio Freixas en un momento de descuido de dicha dueña.

La de San Cugat del Vallés, interesado por el juzgado municipal, condujo al de Instrucción al sujeto Esteban Llovet Font, por viajar sin billete en el tren eléctrico, y habersele ocupado una pistola automática con dos cargadores, que usaba sin estar autorizado.

La de Matadepera auxilió al juzgado en las diligencias con motivo del levantamiento del cadáver de un hombre encontrado en un bosque de aquel término, que resultó ser el de Marcelino Murillo Subias, de 21 años de edad, natural de Labuerda (Huesca), y según dictamen facultativo la muerte fue natural, el cual algo enfermo hacía unos dos meses que se encontraba en una casa de campo de aquel término y al salir a dar un paseo por el bosque le sobrevino algún ataque, falleciendo de muerte natural.

La de San Adrián del Besós al tener noticia de que en la tabernallamada «Pontasco», del barrio de Llefiá, término de Badalona, un sujeto de malos antecedentes había herido con un cuchillo a los vecinos José Usero Andreu y Mariano Oliva Sans, se personó allí, practicando en unión del sereno diligencias en busca de dicho sujeto, el cual fue detenido, manifestando llamarse José Sangeñis Moro, de 40 años, licenciado de presidio, natural de Montijos (Guadalajara), y sin domicilio. Dicho sujeto fue puesto a disposición del juzgado.

La de Vilasar de Mar auxilió al juzgado en las diligencias del levantamiento del cadáver del niño Lorenzo Carbonell Noé, de dos años, que en un momento de descuido de sus padres cayó en un aljibe inmediato, pereciendo ahogado.

## Carnet de T. S. H.

Estaciones fácilmente audibles en nuestra región

Radio-programa para hoy, miércoles, día 27 de agosto de 1924

**Radio-Paris.** 1.780 m. 12 h. 45.—Radio concierto por la orquesta tziganes Radio-Paris: Marche orientale (Bernard); Pavane (Poret); Au pays du Tendre, intermezzo (Pesse); Burlesque, violín (d'Ambrosio); Sérénade lointin (Alix); Le Soleil s'est couché (Ackermans); Nichara, danza de los puñales (Tremisot); Viloncelo, Sonnet Reve (Mayne); Berceuse (Leutjens); Sérénade de Poupette, pizzicato (Fosse); La Serenata, violín (Braga); Les Grand' meres (Alix); Pourvu qu'on aime (Boisshot); Italia (Delmas); Violoncello; Marcha Napolitana (Baldi); Madrigal (Poret); Pensee amoureuse (Tartanac); La Boulma, danza (Sieulle).—16 h. 45: Radio-concierto: Pavane Triste et Passetip (Grecourt); Oboe; Canto; Tercera sonata, violoncello (Haendel); Oboe, Tercera sonata violín, de Bach; corno inglés; Canto; Final de la sonata en mi, piano (Mendelssohn).—17 h. 45. Cierre de los algodones en El avre, Liverpool y Nueva York; apertura y última cotización de Nueva York; comunicado avas; primeros resultados de las carreras; extractos de la prensa; radio crónica de L'Education Physique.—20 h. 30. Últimos resultados de las carreras; cambios; comunicado Havas y de prensa; cierre de los algodones en Nueva York; radio crónica de agricultura.—21 h. Radio-concierto; fragmentos de La Favorita, ópera, (Donizetti).

**Bruselas,** 265 m.—17 h. Una hora de música por la orquesta de la estación.—18 h. Informaciones de prensa.—20 h. 15. Informaciones de prensa; selección de Carmen ópera (Bizet) con el concurso de Mlle. Alice Plato, Mme. Dauphin, Mlle. Laucin, Mm. Mertens, y Van de Roost.—22 h. Informaciones de prensa.

**Chelmsford** 1.600 m.—Radio-difusión simultánea con Londres, desde 20 h.

**Londres** 365 m. 20 h. «Happy Family» Concert Party.—21 h. Recital de piano y violoncello por M. Maurice Cole y Mrs. Beatrice Eveline. Preludio y Toccata (Lachner); claro de luna, sonata (Beethoven); Sonata en G menor, op. 19, para pianoforte y violoncello (Rachmaninov).—22 h. Señales horarias de Greenwich y boletín general de noticias. Conferencia del profesor Irzland: Episodios de la historia de Inglaterra. Conferencia de agricultura por la Royal Horticultural Society.—Radio-difusión simultánea con las demás estaciones.—22 h. 35. El Orfeón y la banda Savoy Havana del hotel Savoy de Londres. Radio-difusión simultánea con las demás estaciones.

**Bournemouth** 385 m. 20 h. 15. Banda de música con el concurso de Mrs. Dorothy Bennett (soprano); Charles Leighton (recital) y The Besses O' Th' Barn Band, dirigida por arry Barlov.—Diversas piezas selectas hasta las 22 h. Desde las 22 h. hasta el final a las 23 h., radio-difusión simultánea con Londres.

## T S H RADIO-UNIVERS

Por cambio de organización traspasa, vende y liquida a precios más baratos que en fábrica los aparatos y accesorios más modernos de Radio-telefonía. Ventas mayor y detallada, Mallorca, 301, pral., 2.º

### LOS ESCOLARES MADRILEÑOS

## Visita al templo de la Sagrada Familia

Con un tiempo espléndido el sábado por la tarde visitó la colonia escolar madrileña el templo expiatorio de la Sagrada Familia, espléndida manifestación del arte al servicio de la religión católica.

La dirección técnica de las obras había dispuesto que los trabajadores de las mismas se distribuyeran en el interior de los campanarios en los puntos de convergencia para evitar que los escolares, dado su número se extraviaran en el camino y no pudieran apreciar todos los detalles de la ascensión.

En la explanada que un día ha de abarcar el templo que se construye encima de la cripta, y cuya iniciación es el portal y campanarios del lado de levante y el ábside, esperaban a los escolares el capellán custodio del templo Rdo. D. Gil Parés, el arquitecto auxiliar don Domingo Ingracies y el vocal de la junta de construcción don Juan Martí Matlleu. Seguidamente de apearse los niños de los autobuses en que venían, se les dió una idea de la situación, comenzando la ascensión a los campanarios, reuniéndose poco después en la lonja de la Coronación, donde contemplaron el panorama de la ciudad y vieron lo reducidas que quedaban las casas de cinco pisos al pie de la monumental construcción; siguieron ascendiendo y desfilaron por el pasillo circular encima de la gran lonja, donde antes se habían reunido. Llegaron seguidamente a las cajas de los campanarios reservadas a las campanas tubulares y contemplaron la ciudad en todas direcciones desde el marco que les ofrecían las aberturas superiores con visera para evitar la dispersión del sonido cuando la instalación de las grandes campanas tenga realidad.

Iniciaron el descenso a partir del último puente de enlace, a 80 metros de altura (20 sobre el monumento a Colón), viendo los escolares que descendían a sus compañeros que ascendían por distintos campanarios. El desfile del serpiente que formaban los niños duró cerca de media hora, congregándose como penúltima etapa de la visita a los campanarios en los triforios con tornavoz que hay al lado opuesto a la lonja de la Coronación, en

la misma fachada. Al llegar al plano del suelo los escolares iban prorrumpiendo en aplausos, a los que contestaban recordando los metros subidos a los escalones equivalentes los que llegaban rezagados.

Luego pasaron los visitantes a los talleres, y el vocal señor Martí Matlleu les explicó lo más saliente del grandioso proyecto, con detalles constructivos, simbolismo y vida presente y futura del templo, según el plan que sigue la construcción. Los escolares quedaron maravillados al enterarse de la utilidad musical de las campanas, formando gransioso instrumental los campanarios de levante y poniente: alturas que han de duplicar la actual de los campanarios, hallándose el cimborio principal, con una cruz luminosa, a 170 metros de altura, policromía en piedra y cristal, etc., todo lo cual inflamó el sentimiento patriótico de los niños y profesores que vieron en las grandiosas obras del templo de la Sagrada Familia la ejecución de un monumento que supera en mérito, adelantos e idealidad a los renombrados, alabados y envidiados del extranjero, auxiliados con largueza y popularizados con entusiasmo. Sin embargo, agregó el señor Martí, aunque penosamente, la obra sigue adelante. Se prometió que la visita de los escolares de Madrid, como las de los niños de Barcelona, sería provechosa para desvanecer errores, recelos y suspicacias sugeridas en torno de un monumento que precisamente enaltece y ha de enaltecer ante propios y extraños el nombre de España, por cuanto representarán las columnas del interior, a modo de árboles, las diócesis de España y América, y ofrecerán al cielo sus frutos que son los santos. No puede por tanto dedicarse monumento más expresivo a la gran patria española.

Seguidamente apreciaron los niños lo que ha de ser la decoración interior del templo en el claustro del Rosario, donde les fué explicada la glosa del Ave María.

Terminó la visita en la cripta, donde el capellán custodio Rdo. Gil Parés les mostró varios objetos litúrgicos, dándoles explicaciones sobre la propiedad con que tributo el culto en el templo de la Sagrada Familia. En el altar de San José, donde está el Sagrario, les mostró el Rdo. Parés la disposición del mismo, en cuanto a las máximas condiciones de seguridad, por cuanto allí se guarda el Tesoro de los tesoros, que es Jesús Sacramento; en cuanto a las condiciones de respeto, no permitiendo que se apoye objeto alguno en el lugar que contiene a Dios Nuestro Señor, y en cuanto a la reverencia, cubriendo el sagrario rico conopeo de damasco de seda, preservándole de polvo y de los insectos, siendo además el conopeo emblema de realidad.

Los escolares salieron del templo complacidos de su visita. La junta de construcción les obsequió con ejemplares de la alocución de don Mguel de los Santos Oliver «A los españoles de España y América», que contiene el proyecto del templo, y de los recordatorios editados con motivo de las visitas escolares del año pasado y en cuya portada hay la imagen de Jesús Maestro, tomada de la fachada en construcción.

Aún después de ocupar los autobuses no cesaban los escolares de manifestar su entusiasmo, saludando, hasta que les perdieron de vista a las personas que les habían acompañado.

La visita comenzó a las cinco menos cuarto de la tarde y terminó a las siete y media.

## De enseñanza nacional

**LA COLONIA BARCELONESA EN EL ESCORIAL.**—Hemos visitado, una vez más, el monasterio de El Escorial. Nuevamente la amabilidad del señor Sotillo nos ha proporcionado el codiciado permiso con el *enseñese gratuita y detenidamente*. Para nuestros pequeños, no hay puertas cerradas; ni en el monasterio ni palacio. Casi puede decirse que se hallan ya familiarizados con la severa majestad del monasterio, con la riqueza y suntuosidad de palacio; no sólo tienen la idea del conjunto, sino aun la del detalle. Hablan ya de estilos—esto es pompeyano—me decía un niño esta mañana—; y con el empleo de palacio que nos servía de guía, discutían si los cuadros que servían de modelo a algunos tapices eran de Goya o de Bayen.

Como detalle muy de notar apunto el de este empleado (y siento no saber su nombre), que lejos de molestarse con las cosas de los niños, rayanas algunas veces en puerilidades, acomoda su explicación a la capacidad artística de los pequeños oyentes, con acierto pedagógico, que en muchas ocasiones deseáramos los maestros.

Y pues no quiero cometer la ridícula de describir las maravillas de El Escorial, y, acaso por tener sobre la mesa en que escribo estas cuartillas una nota que aun cuando se redacta cada día, con las variantes naturales, no dejo de ser muy original, doy de lado lo de la educación artística de nuestros colonos, para ocuparme en cosa tan prosaica como la comida, bien seguro de que prosaica y todo la leerán muy a gusto no pocos lectores de LA VANGUARDIA.

Dice así la nota de hoy: «23 de agosto de 1924.—Minuta.—Desayuno: Café con leche y francesillas, comida: sopa de simiente, cocido a la madrileña, huevos fritos en pisto y postres-melones.—Merienda: lomo embuchado y francesillas. Cena: hervido valenciano, ternera a la sevillana, postres: galletas.

De esta cotidiana minuta, variada diariamente, se sacan dos copias; una para el coronel de carabineros, y otra para la dirección de la colonia, para su aprobación.

Los colonos que, a juicio de la dirección, lo necesitan, reciben una sobre-alimentación; que suele consistir en una ración de jamón a mediodía y en leche por la noche.

Los niños pueden repetir de cada plato, a su sabor.

El cocinero es un cabo de carabineros, que cumple admirablemente su cometido.

Al regreso de nuestro paseo de la tarde, que hacemos acompañados de niños y niñas madrileños que veranean aquí y que gustan de

formar con los nuestros, nos hallamos con una agradable sorpresa: el marqués de Valenzuela, en unión de la infatigable inspectora de primera enseñanza, señora Torrego, han traído un fonógrafo y dan una audición de piezas muy selectas, que oyen los niños con deleite.

Poco a poco al salón de juego llega lo más distinguido de la colonia. El piano deja oír unos bailables, con maestría que la profesora de la colonia, señorita Amelia Cueva, pone en todo, y un sin fin de infantiles parejas bailan o corretean con su acostumbrado bullicio, con franca alegría, que comunican a cuantos les rodean.

Cesa el baile, y bajo la dirección de la citada profesora, los colonos ejecutan una porción de cantos escolares y patrióticos que premian los mayores con grandes aplausos.

Para mañana prepara el casino una *matinée*, y se está organizando la gran diada de la colonia barcelonesa.

Los colonos, niños y niñas, siguen muy bien de salud. ¡Cualquiera se pone enfermo con tanto cuidado y mimo para el cuerpo, con tanto afecto, con tanta delicadeza!

Antonio Solans

### Información local

**DEL RECTORADO.**—Durante la ausencia del rector de la Universidad, el doctor Marin, secretario general de la misma, recibirá al público los lunes, miércoles y viernes, de doce a una.

—Por real orden se declara jubilado a su instancia al profesor de la Escuela de Artes y Oficios de Barcelona, don General Guittart.

—Se ha recibido en el Rectorado una orden equivalente a su título de Licenciado en Derecho a favor de don Juan Luis Pujol Font.

—Por real orden se accede a lo solicitado por el súbdito alemán don Francisco Heiderscheid, en súplica de que su certificado de bachiller le habilite para matricularse en la Escuela de Altos Estudios Mercantiles.

—Esta mañana, a las once y media, visitarán la Universidad las colonias escolares madrileñas, las cuales serán recibidas por el secretario general doctor Marin y Toyos.

**ESCUELA DE ALTOS ESTUDIOS MERCANTILES.**—En cumplimiento de las vigentes disposiciones desde el día primero al 30 del próximo mes de septiembre, de once a trece, estará abierta en la secretaría de esa Escuela la matrícula de ingreso y ordinaria para el curso de 1924 a 1925 y para los alumnos oficiales con arreglo a las disposiciones insertas en el tablón de anuncios de dicha escuela.

Al propio tiempo se hallará abierta la matrícula, en la misma secretaría de once a trece en la primera quincena del mencionado mes de septiembre, para las enseñanzas gratuitas de las secciones de Vulgarización Femenina y de adultos, con arreglo a las disposiciones insertas en el propio tablón de anuncios de la misma escuela.

## Música y Teatros

### La próxima temporada

Empiezan los preparativos para la campaña teatral de otoño. Como sucede en cuanto se refiere a teatros, hasta que los contratos están firmados y se ataron bien los cabos, siempre se corre el riesgo de que lo que se da por sentado, no cristalice después. Y aún, con frecuencia, cuando más seguro parece lo que se organizó, cualquier pormenor puede dar al traste con ello.

Hasta aquí, sin embargo, algunos de nuestros empresarios tienen ya por cosa cierta el programa que formularon. Y a título de información lo recogemos, a fin de que el público se vaya enterando de lo que se intenta brindarle. Verá en ello el propósito de atraerle con importantes estrenos o notables conjuntos.

La temporada dará comienzo en el teatro «Goya» el día 18 del próximo septiembre, con la compañía de María Palou y Felipe Sassone, de quien será el primer estreno; la obra: «¡Calla corazón!» A esta obra nueva seguirá una de Pirandello: «La razón de los demás». Además, puede que figuren en la cartelería una obra de Benavente y otra de Arniches. Luego de la expresada compañía trabajará en el mentado teatro la de Enrique López Alarcón y Antonio Navarro, en la cual figurarán Antonia Herrero, Manuel Paris y Paco Fuentes.

El teatro «Romea» apréstase, también, a disponer los elementos que han de intervenir en la temporada venidera, la cual se inaugurará con el estreno de la nueva obra de Marquina «El pobrecito carpintero», que tanto éxito ha alcanzado en cuantos teatros se representó. La dará a conocer la compañía Ramón Martori.

A primeros de octubre actuará, durante unos días, una compañía francesa, en la que será la figura preeminente Cora Laparcerie. Representará: «Theodora», de Sardou; «La grande duchesse» y «Le garçon d'étage, de «a-voir»; «Le scandale», de Bataille y «Mon homme».

La compañía catalana comenzará sus tareas consagrando la primera función a rendir entusiasta homenaje a Guimerá. Anuncianse unas veladas extraordinarias, en las que el autor de la obra que sea puesta en escena dará una conferencia.

Se cultivará la zarzuela en el «Tivoli», bajo la dirección artística del maestro Luna. La función inaugural se celebrará el día 19 del próximo septiembre, dando a conocer la zarzuela, en dos actos, «La joven Turquia», del expresado compositor, de quien, además, serán estrenadas, en el transcurso de la temporada, «Dios salve al Rey», «La leyenda del león», «El amor que llega» y «La paz del molino», «El anillo del Sultán». Cuenta asimismo la empresa con las obras: «La bien amada», «La Vicaria» y «La hija del mar», del maestro Padilla; «La cabrera», del maestro Alonso; «El viejo cantor», de los maestros Fuentes y Camarero; «Florida la de Toledo», del maestro Reig; «El desterrado», de Emilio Sa-