

TERRAZAS SAIGON

Paseo Exposición — Montjuich
HOY, noche: CARMEN VARGAS
Orquesta NAPOLEON'S BAND

FRONTON NOVEDADES

Hoy, miércoles, tarde, a las 4: RUBIO-UR-
QUIDI contra MUÑOZ-ZORROZA. Noche, 10'15:
PASTOR-CHIQUITO GALLARTA contra CHIQUITO
BILBAO-PASAY. Detalles por carteles.

FRONTON PRINCIPAL PALACE

Tarde: Lucio-Egozcue I contra Julio-Sara-
zola. Noche: Taboada I-Alberdi contra Recal-
de II-Cazalis II.

CASINO SAN SEBASTIAN

Hoy, noche, a la SALIDA DE TEATROS
BAILE EXTRAORDINARIO
en el Roof Garden, amenizado por GRAZY BOYS
Restaurante en las terrazas junto al mar.

TE DE MODA

**El lugar más fresco de Barcelona es el
AÉREO DEL PUERTO**
Abierto hasta la madrugada

FRONTON BARCELONA

Vila Vilá, 50 (junto calle Nueva)
Hoy noche, a las 10. Varietés y baile fami-
liar al aire libre. PRECIOS POPULARES.
Diumenge, a CAMPRODON, MOLLO
15-18. St. Joan de l'ERM - Andorra
(155 Ptes.). VIATGES CANUDAS, Gravina, 12
Vall d'Aran, Lourdes, Puigcerdà
6 días de viaje, 185 Ptes. Sortida 22 agost.
VIATGES CAMP, Condal, 10. 1.º Telf. 17049.

CARTELERA

TEATROS

ESPAÑOL.—Tarde, 5: Patrons i proletaris,
Rialles, y Miqueta. Noche, 10'15, estreno de
El femater.
BARCELONA.—Tarde, 5'30: El escándalo.
Noche, 10'15: Cualquiera lo sabe...
TIVOLI.—Tarde, 5: El sobre verde. Noche,
10'15: ¡Hip! ¡Hip!... ¡Hurra
COMICO.—Tarde 5'15, La sota de oros. Noche,
10'15: Miss-Miss.
ROMEA.—Tarde, 5'30. Noche, 10'15: Morena
clara.
PRINCIPAL PALACE.—Tarde, 5'15: Las de Vi-
lladiego. Noche, 10'15: Estreno de El baño de
María e ¡Hijas de mi alma!
GRAN PRICE.—Tarde, L'amor té cops ama-
gats. Noche: La meva dona és... un home.

CINES

ACTUALIDADES.—Documentales y Zanzibar.
AMERICA.—Cuando falta un amigo. Lo que
los dioses destruyen, Sinfonías del corazón.
ARNAU.—Chu-Chin-Chow, Sola con su amor.
ASTORIA.—De tren a tren, dos bodas. El án-
gel del arroyo, Un as en las nubes.
AVENIDA.—Noticiero Paramount, Fraude le-
gal, De tren a tren, dos bodas. Nagana.
Dibujos, La Batalla.
BARCELONA.—El Doctor X, Remordimiento,
El resucitado, Revista y Dibujos.
BOHEME.—Hombres de acero, La isla del
tesoro, Dibujos, Así ama la mujer.
BROADWAY.—Chu-Chin-Chow, Sola con su
amor, Dibujos, La Batalla.
BOSQUE.—Los desaparecidos, Teodoro y Cia.
Actuación personal de Lola Cabello.
CAPITOL.—Un doble secuestro, Pecador a me-
dias, Dibujos.
CENTRIC CINEMA.—No dejes la puerta abier-
ta, Emma, Duvallés, estafador; Trompazo lim-
pio.
COLON.—El monrudo de la ciudad, Al Capo-
ne, Un crimen en la noche, Cómica y Dibujos
sonoros.
CONDAL.—El valor de Charlie Chan, Apos-
tando a Cupido, El potro indomable, Dibujos.
jos.
CHILE.—Noticiero Fox, Ay Este de Borneo,
Seamos optimistas, Amores de un día.
COLISEUM.—La hija del conserje, Paramount
News, Un día en Venecia, La sombra de la
duda.
DIANA.—Gente alegre, ¡Ay, que me caigo!,
¡Vaya mujeres!, Dibujos.
DIORAMA.—Casada por azar, Romanza hún-
gara, Hombres de presa, Dibujos.
ENTENZA.—Dibujos sonoros, La dama del
Club nocturno, Cuando hace falta un amigo,
Aves sin rumbo.
ESPLAI.—Noticiero Fox, El secreto de Ma-
dame Blanche, Violetas imperiales, El hombre
invisible.
EXCELSIOR.—El valor de Charlie Chan, Mú-
sica en el aire, Vivir para soñar, Dibujos.
FOC NOU.—Amor audaz, Reina el amor, El
cantar de los cantares.
FLORIDA.—Chu-Chin-Chow, Sola con su
amor, Dibujos, La Batalla.
FREGOLI.—Lo que manda el diablo, La mar-
ca de la muerte, Noches de Nueva York, Dibujos.
GOYA.—La Batalla y Fin de Fiesta por la Or-
questa Planas con su nueva modalidad.
IRIS PARK.—El chico, Cinemanía, Salvad a
las mujeres y cuatro films de dibujos.
KURSAAL.—Diablos celestiales, El rey Nep-
tuno, Audiencia imperial, Yo he sido espía.
LAYETANA.—Busco un millonario, María
Luisa, Murallas de oro, Revista y Dibujos.
MAJESTIC.—Busco un millonario, Romanza
húngara, Oro virgen, Dibujos.
MARINA.—Por el mal camino, Dedé, El estig-
ma liberador, Amor e gitano.
METROPOL.—La princesa de la Czarda y
Extasis.

VIDA RELIGIOSA

La obra de los misioneros vascos

**UN COLEGIO DE MADRES MERCEDARIAS
EN TOKIO**

Tokio. — Durante mi breve estancia en esta
magnífica metrópoli he querido visitar, deteni-
damente, el Colegio de Segunda enseñanza, ad-
mirablemente montado, que regentan unas re-
ligiosas de hábitos blancos, llegadas de las mon-
tañas lejanas del país vasco: las M. M. merce-
darias misioneras de Berriz (Vizcaya). «Koen»
— luz y sal — es el título que ostenta en su fa-
chada el hermoso edificio. La directora, madre
María Begoña Dochao, nos acoge amablemente.
En el parque contiguo juegan, bulliciosas, 240
alumnas, paganas en su mayoría. Es el momen-
to del recreo. Mientras tanto, la madre Dochao
va facilitándonos datos muy interesantes acerca
de la fundación y funcionamiento de este
gran centro docente, ya tan acreditado en la ca-
pital japonesa.

Su inauguración tuvo lugar en abril de 1931.
Y está reconocido por el Ministerio de Instruc-
ción pública. Ello proporciona al Colegio al-
gunos privilegios; pero implica, también, una
dependencia del «Mombusho» o Consejo de In-
strucción pública. Al abrirlo fué menester de-
positar en un Banco la suma de 30.000 yen, con
objeto de garantizar los honorarios del profes-
orado que, por lo menos, en su tercera parte,
tiene que estar provisto del título oficial del
«Mombusho» correspondiente a la asignatura
que se explica.

Los títulos obtenidos en otros países pueden
servir para clase de idiomas y artes; de ellos
se aprovechan las misioneras mercedarias, al-
gunas de las cuales forma ya parte del cuadro
oficial de profesores.

Antes de abrir el Colegio, es necesario presen-
tar al «Mombusho» la lista de profesores, deta-
llando las clases que dan, las horas que éstas
duran y la paga que reciben. El edificio de la
escuela y todos sus locales son inspeccionados
minuciosamente, por los delegados del Consejo
de Instrucción pública al que hay que presen-
tar también un presupuesto de los gastos e in-
gresos de los cinco primeros años de existencia
de la escuela, es decir, de los cinco cursos que
integran la Segunda enseñanza superior. Al fin
de cada año escolar, se presenta el estado
de cuentas, hasta en sus pormenores. El Gobier-
no japonés vela mucho por la enseñanza, es-
pecialmente por que los profesores estén bien
retribuidos y se muestra muy exigente en la
concesión de títulos. Dos varones y ocho mu-
jeres, actualmente componen el claustro docente
del colegio de las mercedarias misioneras.

Los profesores, pueden elegir los textos que
quieran; pero han de proponerlos al «Mombu-
sho» para que los apruebe, debiendo ajustarse
a un programa común. Los estudios compren-
den las asignaturas de Moral, Historia, Ci-
encias Físicas y Naturales, Lengua patria,
Aritmética, Geografía, Algebra, Inglés, Dibujo,
Música, Gimnasia, Corte y confección de ropa
japonesa y algo de corte europeo; en los dos
últimos años, se dan también clases de cocina,
lavado y demás conocimientos que integran la
enseñanza del hogar.

El año escolar — nos dice nuestra interlocu-
tora — empieza después de las vacaciones de
primavera, es decir, al final de la primera de-
cena de abril. Está dividido en tres etapas: de
abril a mediados de julio en que se dan gran-
des vacaciones que, sin embargo, no duran
sino hasta el 10 de septiembre; la segunda eta-
pa o segundo «Gakki» acaba el 23 de marzo.

Entonces, se efectúan los exámenes por los
mismos profesores del colegio y sin solemnidad
particular; en su mayor parte son escritos; la
recitación de lecciones es rara en estos centros
docentes donde el trabajo oral del enseñante es
muy grande.

El resultado de los exámenes se envía al
«Mombusho» quien aprueba las calificaciones
dadas por el profesorado. De vez en cuando, el
«Mombusho» manda un inspector que presen-
cia las clases de la asignatura que él represen-
ta. Al fin de los cinco años de estudios, reciben
las alumnas un diploma que las autoriza para
el ingreso en escuelas de Enseñanza superior.
Este privilegio es peculiar solamente de los cen-
tros reconocidos, como el que regentan estas
misioneras mercedarias. Sus directores y profes-
ores de tales colegios gozan de una rebaja del
20 por ciento en los viajes y las alumnas, de
billetes económicos en los tranvías, etc.

MIRIA.—Cuando el amor muere, estigma li-
berador, Anny Anny.

MISTRAL.—La familia lo desea, Anny Anny,
Mascarada, Combate para el título mundial
Max Baer-Braddock.

MONUMENTAL.—La mujer X, Aves sin rum-
bo, Oriente y Occidente.

MUNDIAL.—Adiós a las armas, Tradex-Horn,
Revista y Dibujos.

PATHE PALACE.—Leyenda de Pascua, El
alguacil de la frontera, Torero a la fuerza, La
carretera del infierno.

PARIS.—La calle 42, Todo por el amor, Su
mayor éxito.

PUBLI CINEMA.—Curiosidades U. F. A. No-
ticiarios de actualidad Paramount y Eclair
Journal y Gloria que mata. La vida de Granero.

RAMBLAS.—Cómica, Dibujos, Mi vida entera,
No soy ningún ángel.

ROYAL.—Noticiero, El fantasma de Crest-
wood, La mujer acusada, El pequeño rey.

SMART.—Ojo, solteros, La isla del misterio,
Revista y Dibujos.

SPLENDID.—Arroz con leche, La loca aven-
tura, El 96 de caballería, Dibujos sonoros.

TALIA.—La isla del tesoro, Chucho el roto,
Volando voy, Revista y Dibujos.

TEATRO TRIUNFO.—Por el mal camino,
Dedé, El estigma liberador y Amor de gitanos.

TETUAN.—Vampiresas de 1933, La Dolorosa.

VOLGA.—Melodía prohibida, Oro, La prince-
sa de la Zarza.

WALKIRIA.—Parece que fué ayer, Reina el
amor, El marido de mi novia, Dibujos.

Las clases empiezan en verano a las ocho de
la mañana y en invierno media hora más tar-
de, sucediéndose con intervalo de diez minutos
hasta el mediodía. Las alumnas no van a co-
mer a sus casas, sino que vienen provistas de
su «bento» o merienda, bien escasa por cier-
to, para estómagos europeos.

A la una, se reanudan las clases hasta las dos,
unos días y hasta las tres, otros. Las horas de
clase no han de bajar de 24, ni exceder de 30
a la semana. Los sábados, siguiendo la cos-
tumbre de las escuelas inglesas, acaban las cla-
ses por la mañana. Son días de vacación todas
las fiestas nacionales, muchas en el Japón; a
éstas se añaden las dos excursiones que se
efectúan en primavera: «toño respectivamente,
seguidas de un día de descanso.

Como se ve, el abrir una escuela oficial de
Segunda enseñanza superior, como es el «Koen»
de las madres mercedarias, requiere grandes
dispendios, siendo el «Mombusho» riguroso y
exigente en el material de enseñanza, locales,
profesorado, etc. En cambio, da anualmente a
dichos centros una subvención para mejorar el
suelo de los profesores, renovar el material y
demás necesidades, aunque pide, muy justa-
mente, cuenta exacta de su inversión.

En cuanto a la parte religiosa, la acción
de las misioneras que regentan tales centros de-
be limitarse a su irradiación personal. Pero a
la larga, sus alumnas irán acercándose a la
luz verdadera del cristianismo.

La sed del saber — escribía la aun llorada
reverendísima madre Margarita, fundadora del
nuevo Instituto misionero de las mercedarias de
Berriz — es la característica del pueblo japo-
nés, tan noble y tan culto. Es este, hoy, el me-
dio más indicado para preparar el camino de
su conversión. Por ello, la apertura del «Koen»
que quiso presenciar personalmente, en su se-
gundo viaje por el Extremo Oriente, constitu-
yó, según declaraba ella misma, la mayor ilu-
sión de su vida.

«Koen»: luz y sal, es el simbólico nombre que
lleva este Colegio que dirigen en Tokio las in-
trépidas compatriotas de San Francisco Xavier
ayer dedicadas al rescate de los cautivos, hoy
consagradas, también, a liberar tantas almas de
las cadenas del paganismo.

«Obra sublime la suya! Derramar a raudales
luz de alborada risueña sobre los pueblos que
evangelizan; luz de lo alto con esplendores di-
vinos que ha de disipar las sombras de error.
Y ser sal preciosa del Evangelio, que sazona las
almas y purifica los cuerpos.

Antes de abandonar el «Koen», visito la ca-
pilla de la comunidad. Ante el Santísimo ex-
puesto, oran, fervorosas, varias religiosas de
hábitos blancos, mensajeras que llegaron del
blanco palomar de Berriz. Estas rezando, aque-
llas enseñando, todas sueñan en la conversión
del pueblo nipón. ¡Ah! ¡Qué misión más envi-
diable la de estas mis compatriotas de Tokiol!

XAVIER DE BILBAO

NOTICIAS LOCALES

BENDICION DE UNA NUEVA CAPILLA

Mañana tendrá efecto la solemne bendición
de la Capilla de San Antonio de Padua, de la
barriada de Llefiá-Puigred, de Badalona, de
acuerdo con el siguiente programa de actos:

A las siete y media de la mañana, solemne
bendición de la Capilla de San Antonio de Pa-
dua, por el excelentísimo y reverendísimo señor
Obispo de Barcelona.

A las ocho, oficio solemne de comunión gene-
ral y de primera comunión de los niños y niñas
de la barriada, cantándose la «Misa de la Mare
de Déu de Núria», del maestro Romeu, por el
coro parroquial de San Adrián del Besós.

A las cuatro de la tarde, Santo Rosario y re-
novación de las promesas del Bautismo por los
niños de primera comunión.

A las cuatro y media, fiesta infantil, y a las
cinco, danzas populares por el «Esbart Catalá
de Dansaires», de Barcelona, terminando la
fiesta con una audición de sardanas.

RELIGIOSA FALLECIDA

Ha fallecido en el convento de las reveren-
díssimas madres dominicas de esta ciudad, la re-
ligiosa corista, sor M.ª Natividad Dionisio
Abad, a la edad de 35 años y 15 de religión.
Q. S. G. H.

**EJERCICIOS ESPIRITUALES
PARA OFICINISTAS**

Se celebrarán en Lloret de Mar, del 18 al 24
del presente mes, y serán especialmente dedi-
cado a las oficinistas.

Estos ejercicios serán dirigidos por el orador
sagrado doctor Masdexert y podrán asistir a
ellos todas las oficinistas que lo deseen, aunque
no sean socias de Orientación Católica.

Las inscripciones pueden hacerse en el local
social de las Oficinistas, Canuda, 13, pral. Hoy
quedará cerrada la inscripción.

DÍA DE FORMACION SOCIAL

Organizada por Orientación Católica para Ofi-
cinistas, el día 25 tendrá efecto en Santa María
de Palautordera, una jornada de formación so-
cial, desarrollándose las temas:

«Querer», conferencia a cargo del doctor Mas-
dexert, presbítero.

«Idea de la organización profesional en los
siglos XIX y XX», lección a cargo de don J.
Blanch y Boés.

«Las experiencias corporativas en la Europa
actual», lección a cargo de don J. Blanch y
Boés.

«De la corporación al sindicato», conversación
bajo la dirección del doctor Masdexert, pres-
bítero, y de don J. Blanch y Boés.

Las oficinistas que deseen asistir a dicho día
deberán formalizar previamente su inscripción
en el local social de la calle de la Canuda, 13,
principal, y deberán hacerlo lo antes posible,
puesto que las plazas son limitadas y quedará
cerrada la inscripción una vez estén cubiertas.

INDICADOR PIADOSO

AGOSTO

(Consagrado al Inmaculado Corazón de María)
SANTOS DE HOY. — Stos. Eusebio, pbro.;
Ursiclo, Deinetrio, Marcelo y Calixto, mrs.;
Atanasia, vida., y Nuño Alvarez cf.

SANTOS DE MAÑANA. — La Asunción de la
Santísima Virgen. Hoy es fiesta de guardar. —
Stos. Tarsicio, Saturnino y Napoleón, mrs.; Ali-
pio y Arnulfo, obs.; Esteban, rey; Estanislao
Kostka, cf., y Matilde, vg.

CUARENTA HORAS. — Hoy, en la iglesia de
padres salesianos.

Se expondrá a S. D. M. a las seis y media
de la mañana y se reservará a las siete y me-
dia de la tarde.

ADORACION NOCTURNA. — Hoy, turno de
Nuestra Señora del Rosario, en la iglesia pa-
rroquial de esta advocación.

Mañana, turno de San Luis Gonzaga, en la
iglesia de Nuestra Señora del Rosario, de pa-
dres dominicos.

CORTE DE MARIA. — Hoy, a Nuestra Señora
de Guadalupe, en el Pino, o a la Divina Pas-
tora, en su iglesia.

Mañana, a Nuestra Señora del Tránsito o de
agosto, en Santa María del Mar o en la Concep-
ción.

COMUNION REPARADORA. — Hoy, en la pa-
rroquia de Santa María del Mar.
Mañana, en la parroquia de Nuestra Señora
del Pino.

VELA EN SUFRAGIO DE LAS ALMAS DEL
PURGATORIO. — Hoy, turno de San Rafael
Arcángel.
Mañana, turno de Santa Teresa de Jesús.

CULTOS

PARROQUIA DE SAN JOSE ORIOL

Mañana, jueves, festividad de la Asunción de
Nuestra Señora, se celebrará misa en las horas
de costumbre. En la de las ocho, habrá Comuni-
ón general, durante la cual el coro de la Aso-
ciación de Hijas de María, cantará piadosos
motetes. La de las diez, será solemne y can-
tada. Por la tarde, a las siete, rosario y fun-
ción con obsequio a la Santísima Virgen a car-
go de la Asociación de Hijas de María.

El viernes, empezará un triduo dedicado a
Santa Elena. Las funciones se celebrarán en su
propio altar durante la misa de las siete y a
las siete de la tarde.

IGLESIA DEL BUENSUCESO

Mañana, festividad de la Asunción de la San-
tísima Virgen, la Corporación de Nuestra Se-
ñora de los Dolores y los Jueves Eucarísticos,
tendrán a las ocho, Comunión general al final
de la cual se dará la Bendición Papal. Después
de cada Comunión se dará la absolución ge-
neral.

Por la tarde, de siete a ocho, Hora Santa con
exposición de S. D. M.

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

(PP. Dominicos, Ausias-March, 54)
Los Jueves Eucarísticos celebrarán mañana,
a las ocho, misa de Comunión conmemorativa
con ejercicios y cánticos. Por la tarde, a las siete,
Hora Santa eucarística con exposición de
S. D. M. hay concedida indulgencia plenaria.

LAS HIJAS DE MARIA DE SANTA CLARA

Mañana, día 15, las hijas de María celebra-
rán la función mensual reglamentaria.

Por la mañana, a las ocho y media, misa can-
tada de Comunión general con homilía, que
dirá el Rdo. señor director doctor Joaquín Mas-
dexert.

La función de la tarde, queda suprimida du-
rante los meses de verano.

**IGLESIA DE SANTA MARIA DE VALLDON-
CELLA (San Gervasio)**

La Rda. Comunidad de Religiosas Cisterci-
enses de este Monasterio, honrará a su excelsa
Patrona la Virgen María en su Asunción a los
cielos, con los siguientes cultos:

Hoy, miércoles, a las cinco menos cuarto de
la tarde, la Comunidad cantará solemnes vis-
peras.

Mañana, fiesta de la Asunción de María, a
las tres de la madrugada, maitines y laudes
cantados; a las seis, misa de Comunión, dicién-
dose otra misa rezada a las ocho. A las diez,
misa solemne que cantará la capilla de música
de Nuestra Señora del Pino, ensalzando las
glorias de la Soberana Virgen el Rdo. P. Da-
niel Avellanosa, O. P.

Por la tarde, a las cuatro y media, exposi-
ción de S. D. M. se cantarán solememente las
visperas, y dada la bendición con el Santísimo,
tendrá lugar la reserva.

**VINOS
PERELADA
CHAMPAN
PERELADA**

Ag.º F. Quintana, Lauria, 125 — Teléf. 79.099