

Loto: más de treinta millones para los 12 acertantes del pleno

Los doce acertantes del pleno de la lotería primitiva de esta semana, entre los que se cuenta un boleto sellado por seis guardias civiles en Melilla, cobrarán 30.140.025 pesetas cada uno. Dos de los boletos premiados fueron sellados en Barcelona. Los 26 acertantes de cinco números y el complementario cobrarán 5.216.543 pesetas, los de cinco aciertos, 138.481 pesetas, los de cuatro, 4.338, y los de tres aciertos, 449 pesetas. Además de los boletos sellados en Barcelona y Melilla, otros dos se expendieron en Madrid, y uno en Alicante, Girona, Huesca, Lleida, Murcia, Orense y Valencia.

La madre Teresa de Calcuta inaugurará el Congreso de la familia

Madrid. (Europa Press.) - La madre Teresa de Calcuta, premio Nobel de la Paz de 1979, pronunciará la primera conferencia del X Congreso internacional de la familia, que se celebrará en Madrid del 17 al 20 de septiembre. En principio la apertura iba a correr a cargo del actor Charlton Heston, pero éste excusó su presencia debido a la reunión que mantendrá con el papa Juan Pablo II en Estados Unidos. En el congreso intervendrá también el secretario general del Consejo de Europa, Marcelino Oreja, entre otros.

El policía acusado de violar a su vecina pasa a disposición judicial

Badalona. (De nuestro corresponsal, Joan García Riera.) - El policía Manuel Solís Arenas, acusado de violar a su vecina Isabel Losada, en el barrio de Llefia de Badalona, seguía ayer retenido en la comisaría de la ciudad y pasará hoy a disposición judicial, al expirar el plazo de 72 horas para que la policía finalice el atestado sobre el caso, que pasará a manos del juzgado número 3 de la ciudad. Según la versión de Isabel Losada, el agente, detenido la noche del pasado miércoles, la violó a punta de pistola los pasados lunes y martes, agrediendo a ella y a sus hijos.

Detenido el presunto autor del asesinato y violación de José Enrique en Viladecans

"Ya no nos puede pasar nada peor"

La violación y asesinato de José Enrique Rull, un niño de 12 años de Viladecans, pone de relieve que las grandes tragedias parecen cebarse en los más débiles. Huérfano de padre, su entorno estaba regido por el paro y la miseria. El presunto asesino fue detenido ayer.

"Ya no nos puede pasar nada peor", sentía la madre, de luto riguroso, mientras recuerda en el porche de su barraca la larga enfermedad del padre muerto de asma en la residencia de Bellvitge tras una penosa enfermedad.

La tristeza de la pérdida de su hijo palidece en su relato ante la precariedad de su entorno y la agresividad del acoso de los medios de comunicación. "Ni mi hijo ni yo somos mendigos como dice la tele y los periódicos, bien o mal, en esta casa siempre había comida en la mesa. Yo trabajo limpiando casas y él quizá recogiese durante sus vacaciones algunos cartones o botellas de champaña para pagarse sus chucherías."

"A perro flaco, todo son pulgas". La sentencia de la vecina resumía perfectamente la espiral de miseria en la que vive la familia de José Enrique Rull, el niño de 12 años violado y asesinado en la madrugada del jueves en Viladecans. Este último hecho parece sólo la guinda trágica que remata una trayectoria alimentada por la pobreza y la marginación.

Ayudaba a los feriantes

José Enrique trabajaba también durante estos últimos días ayudando a los feriantes a cambio de pequeñas cantidades de dinero "y por unas fichas para los autos de choque". Fue precisamente en el recinto ferial de Viladecans, donde inicia su último paseo en compañía de Sebas-



Hermanos y compañeros de José comentan las noticias aparecidas en la prensa

tían Murcia García, de 23 años, actualmente detenido como presunto autor del asesinato. "A mi hijo tuvieron que darle algo -asegura la madre. De lo contrario, no hubiese ido al monte con un extranjero."

Varios testigos declararon haber visto de madrugada al niño muerto en compañía de Sebastián Murcia García, vecino de la localidad, con antecedentes penales por intento de violación, hurto y robo con violencia.

El pequeño fue localizado muerto, tras una llamada telefónica recibida por la Guardia Urbana de Viladecans a las diez de la mañana de ayer, detrás de unos pinos en la parte alta de la montaña Amat Targa, en un lugar cercano al polideportivo municipal conocido como "La Ponderosa".

Su cuerpo estaba totalmente desnudo -la ropa se hallaba desperdigada unos metros más lejos- y presentaba el cráneo destrozado, con pérdida de masa encefálica, y signos de haber sido

violado. A pesar de que al lado del cadáver apareció una piedra de grandes dimensiones, parece ser que había sido previamente golpeado con algún objeto contundente de cantos vivos. Posiblemente con la pistola "Bruni-Automatic" del calibre 8 milímetros, inutilizada para fuego real, que le fue intervenida a Sebastián Murcia en el momento de su detención, a las diez de la noche de ayer, cuando el presunto asesino volvía de una feria de atracciones de Sant Andreu de la Barca, donde trabajaba.

Además de la pistola, los funcionarios del grupo de Homicidios de la Jefatura de Barcelona descubrieron diez cartuchos de fogueo del mismo calibre y, en un registro posterior realizado en el domicilio en el que vive con su abuela, fue descubierta oculta en su habitación una cazadora sin mangas con distintas manchas, al parecer de sangre, que llevaba la noche del crimen.

Tras serle realizada la autopsia, el cuerpo de José Enrique

será sepultado hoy a las once de la mañana en el cementerio de Viladecans. Mientras, la indignación de los vecinos de la localidad se expresa en términos tajantes: "Al asesino lo que habría que hacerle es colgarlo de un árbol de la plaza del pueblo y que todas las personas con hijos le diesen el castigo que merece".

Pero la familia del niño tendrá que seguir luchando en precarias condiciones por su supervivencia: de los siete hijos que le quedan a la señora Rull, tan sólo uno trabaja, de pintor. El paro, la marginación y finalmente la muerte, parecen ser las constantes de su entorno.

Un asesino hizo bueno de nuevo el significado etimológico del nombre de la población -referido a sus antiguos habitantes moros-. Un perro rabioso, según sádicamente la vida de José Enrique, un niño que no podrá volver a jugar al fútbol. Y es que "a perro flaco..."

MANUEL DÍAZ

Un cordobés se suicida donde una semana antes lo había hecho su hermano

Cabra (Córdoba). (De nuestra corresponsal, María Olmo.) - Un hombre se suicidó en la localidad cordobesa de Cabra, cortándose las venas y arrojándose a un pozo, una semana después de que lo hiciera un hermano suyo quien, al parecer, previamente había matado a su mujer.

Se trata de José Cárdenas Durán, de 42 años de edad, casado con Francisca Rodríguez, y padre de dos niños de corta edad. El suicida eligió el mismo pozo en que hace una semana se había arrojado un hermano suyo.

Francisca Rodríguez echó de menos a su esposo ayer por la mañana y al principio no se preocupó demasiado por su ausencia. Sin embargo, poco después, al entrar en el cuarto de baño de su casa advirtió que había algunas manchas de sangre. Inmediatamente puso el hecho en conocimiento de la Policía.

Un rastro fácil de seguir

El rastro fue fácil de seguir. Había un goteo sangriento hasta el pozo donde se había arrojado el hermano y en cuyo fondo fue encontrado el cadáver de José Cárdenas Durán. El cuerpo fue encontrado totalmente desnudo y en él se apreciaba un corte en la muñeca izquierda y otro en el cuello, sin que se conozcan las causas por las que haya podido decidir poner fin a su vida.

El hermano de José se suicidó hace tan sólo una semana, después de que, según las sospechas, hubiera matado a tiros a su esposa. Los hechos ocurrieron durante la madrugada del pasado día 4, en una huerta, donde, según algunos familiares de las víctimas, se escucharon dos detonaciones que parecían proceder de la vivienda del matrimonio.

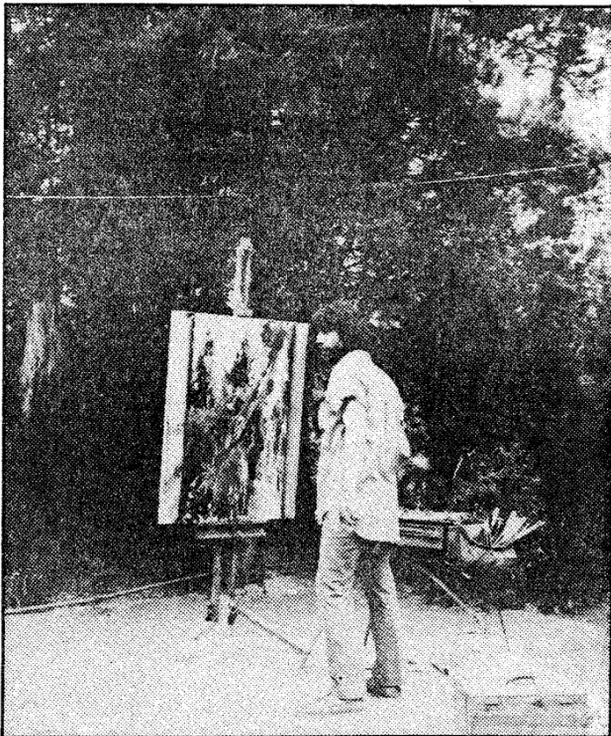
La acción de José Cárdenas ha venido a aumentar la confusión de los vecinos de Cabra. Si bien Antonio sufría una fuerte depresión nerviosa, nadie se imaginaba que su hermano José también fuera a quitarse la vida.

El artista da clases en Palma y prepara dos grandes exposiciones en Madrid y Barcelona

Torrents Lladó, una sesión de pintura al amanecer

Sin otro motivo que el de poder presenciar una sesión de pintura con sus alumnos, Joaquim Torrents Lladó, el pintor afincado en Palma de Mallorca, organizó un desayuno en una finca cercana a la capital balear, Son Espases (donde se rodó "La señora"), un nuevo reducto casi olvidado por sus propietarios, los Cabrera, que reivindicaban desde hace tiempo la isla de ese nombre.

El amanecer fue la hora señalada. Por una jugada del tiempo, el sol no salió ese día, pero la bruma dotó el paisaje de una luz especial. El pintor estaba molesto porque echaba en falta el color dorado del comienzo del día. Mientras, los alumnos de su Escola Lliure del Mediterrani dibujaban a payeses que, ataviados con los trajes típicos, posaban de manera inconsciente sobre el paisaje. Pavos reales, un estanque, palmeras y kenticas eran naturalezas que desmenuzaban los artistas. Carboncillo, lápiz, acuarela, pastel. En un claro del jardín, el caballete esperaba la mano de Torrents Lladó, que se paseó inquieto hasta que, de repente, comenzó a utilizar pinceles, paletas, útiles diversos. Salió el genio sobre la tela y el color configuró manchas que se transformarían más tarde en la interpretación del momento. El pintor puso la luz donde no había, arrancó un pedazo de paisaje y lo golpeó sobre el lienzo. Resultado: un esbozo de obra de arte que fue una explosión silenciosa en la mañana. Mientras, los Valldemosa, con la voz espléndida de Gini, dispersados por la mansión, interpretaban aires populares mallorquines utilizando instrumentos típicos. Era una velada inhabitual,



La magia del color y el genio de la luz, conjugados al óleo

hermosa. Mientras, bajo el porche, preparaban un desayuno a la mallorquina, donde no faltaron las cocas, la sobrasada, las ensaimadas y el vino de Rioja.

La Escola Lliure del Mediterrani

Joaquim Torrents Lladó fundó su primera Escola (la segunda está en Barcelona y tiene dos años de

existencia), hace 17 años en Palma de Mallorca, ciudad a la que llegó tras una rebeldía que le obligó a dejar la plaza de adjunto a la cátedra de Bellas Artes de Barcelona porque "no estaba conforme con las ideas de las escuelas, donde trituraban prodigios". En la isla comenzó a dar sus clases, en un pequeño espacio que ha tenido que ampliar tres veces, "pero nunca más de setenta alumnos". Huye de

la enseñanza masificada, aquella que por no poderse atender sólo proporciona "un barniz a la masa, diluyendo y aburriendo a los futuros genios". De aspecto romántico, Torrents Lladó piensa que el pintor es un ser "socialmente desgraciado desde el siglo XXII, en que si era un hombre acreditado y respetado". Rebelde, impulsivo y a la vez reflexivo, piensa que en el siglo actual es un siglo inculto ("se habla tanto de cultura porque no existe").

Viajero infatigable, maestro en varias técnicas pictóricas y buen conocedor de las escuelas de París, Florencia, alemanas y americanas, ha buscado entre sus métodos el idóneo "para dar un compromiso ideológico que no estilístico, bases que soporten cualquier estructura sólida, tratando de ser preciso. Pero todos los sistemas y se inclinan estilísticamente".

Retirado temporalmente en Palma, donde reside en un palacete de la ciudad vieja, que reconstruye sin prisas ni pausas, respetando los espacios originales, Torrents Lladó pinta infatigablemente. El destino de su producción serán dos exposiciones a celebrar el año próximo en Madrid y Barcelona, con más de ciento cuarenta y cinco lienzos. Mientras, descansará de sus retratos, que le han proporcionado fama mundial a partir de los personajes que ha interpretado, una larga lista que incluye desde Sus Majestades los Reyes de España hasta Carolina de Mónaco, pasando por los barones Thyssen, diversos gobernadores americanos e incluso miembros del clan Kennedy.

JOSEP SANDOVAL

La contracepción, problema para las norteamericanas

Nueva York (Lid-"La Vanguardia") - El temor, la desconfianza y una mala información han creado una crisis en la contracepción en Estados Unidos, disminuyendo el ritmo de la investigación y deteniendo la introducción de métodos de control de natalidad nuevos y más seguros, advierte una experta de fama internacional.

"Básicamente, vamos hacia atrás en lo que se refiere a la contracepción y la salud de la mujer", dice la doctora Elizabeth Connell, profesora de Ginecología de la Universidad Emory, en Atlanta.

"Las mujeres norteamericanas se están viendo obligadas a salir del país para obtener anti-conceptivos", comenta, "eso es lo que está pasando ahora con el DIU, van a Canadá, al Reino Unido y al continente europeo para conseguir este dispositivo".

Los expertos en el control de población de estos países, afirma Connell, están perplejos ante lo que está sucediendo con el control de natalidad en Estados Unidos.

La doctora Connell no es la única en acusar esta situación. El doctor Enayat Elahi, director médico de paternidad controlada, en la ciudad de Nueva York, observa: "Desafortunadamente, es verdad. Los nuevos métodos de contracepción no están disponibles. Ese es el caso, por ejemplo, del Norplant-2 y la píldora francesa, RU-486".

El doctor Richard Lincoln, vicepresidente del Instituto

Alan Guttmacher, advirtió recientemente, "si los 60 dieron lugar a una revolución de anti-conceptivos, durante los años 80 estamos experimentando una contrarrevolución en este sentido. El DIU ha desaparecido prácticamente del mercado norteamericano. Los espermicidas pueden ser los siguientes".

Y añade que "los métodos ya desarrollados y disponibles en otros países no lo están para los norteamericanos. Por otra parte, la investigación clínica en humanos con el fin de desarrollar nuevos métodos se ha estancado prácticamente en este país".

Adolescentes

En un artículo publicado en la revista "Technology Review", la doctora Connell planteaba el problema. "Estados Unidos tiene el índice más alto de embarazos en adolescentes. Cada año se producen más de un millón de este tipo de embarazos, de los que casi la mitad terminan en abortos. Si continúa esta tendencia, el 40 por ciento de las que ahora tienen catorce años se habrá quedado embarazada al menos una vez antes de los veinte."

Además de los problemas emocionales y familiares que rodean a los embarazos en adolescentes, Connell señalaba que "la mayoría no entregan sus hijos para adopción y se enfrentan a todos los problemas médicos y socioeconómicos que se producen cuando los niños tienen niños".