

MARCANDO EL PASO. LOS OFICIOS DE LA SEMANA SANTA

## PASO a PASO

Bajo estas líneas, detalle de algunos de los actos que ocuparán la celebración de la Semana Santa en diferentes lugares de Catalunya.

## L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

• Viernes, 21 h. Procesión del Cristo de la Expiración. Sábado, 20 h. Paso del Santo Sepulcro. Domingo, 18 h. Procesión de Jesús Resucitado y de Nuestra Señora de los Remedios. Salida de todas las procesiones desde la plaza de la Bòbila.

## EL PRAT

• Viernes, 11 h. Salida de la Cofradía de Jesús Crucificado y Nuestra Señora de los Dolores. Salida desde la Casa de Andalucía.

## SANT VICENÇ DELS HORTS

• Jueves, 21.30 h. Bajada de la Virgen y paso de Nuestra Señora de la Soledad y del Cristo de la Salud (colegio Sant Josep). Viernes, 17 h. Procesión del Sant Crist.

## SITGES

• Viernes, 22 h. Procesión desde la iglesia de Sant Bartomeu i Santa Tecla.

## CUBELLES

• Viernes, 22 h. Procesión de la Confraria del Via Crucis. Salida desde la iglesia de Santa María.



PEDRO CATENA / ARCHIVO

'Armats' de Mataró

## VILANOVA I LA GELTRÚ

• Jueves, 22 h. Procesión de la Pasión del Señor por el barrio del Tacó. Salida en la iglesia de Sant Pere.

## CASTELLDEFELS

• Viernes, 18.30 h. Procesión de Jesús Nazareno, del Cristo de la Paz y de la Virgen de la Paz, desde la calle Dr. Marañón. Sábado, 20 h. Procesión del Silencio y del Santo Entierro. Salida desde la plaza de la Església.

## MATARÓ

• Jueves, 20 h. Procesión de Jueves Santo por el barrio de Cerdanyola. Viernes, 7.30 h. Vía crucis interparroquial. Salida desde la plaza Santa María A las 19.30 h, procesión general.

## CERDANYOLA

• Viernes, 8 h. Vía crucis. Salida desde la Iglesia de Sant Martí.

## Artesano de emociones

MARTÍN RICHARTE, AGNÓSTICO, ES UN PROLÍFICO IMAGINERO DE CASI 65 AÑOS

## L'HOSPITALET

Crear una de las imágenes que en los días de Semana Santa salen a la calle no es un trabajo fácil. En total, son varios meses de trabajo constante —en algunos casos se supera incluso el año—. Pasos que llegan a ser considerados obras de arte y que son capaces de emocionar y hacer que aquellos que los siguen se dejen llevar por sus emociones.

Los creadores de estos pasos son los llamados imagineros, con una amplia cantera en Andalucía, pero bien escasos en Catalunya. En Cornellà, en un taller de la calle Bonvé vive uno de ellos. El próximo 14 de abril cumplirá los 65 años y se jubilará, aunque seguirá trabajando en cualquiera de sus obras, según explica, hasta que le llegue la hora fatal. Se llama Martín Richarte y es imaginero, creador de la mayoría de los pasos de la Cofradía 15+1 que en Semana Santa recorren l'Hospitalet. También de otras imágenes religiosas que salen en Andalucía —él nació en Jerez de la Frontera— o de otras poblaciones como Mataró. Se declara agnóstico, aunque comprende la fe y la vocación de todas las personas que viven con fervor la religión en estas fechas.

“Son trabajos muy delicados, a los que necesito dedicarle mucho tiempo y muchísima sensibilidad. Tienes que tener mucha vocación artística y religiosa. Son imágenes que estarán en paso, que en total pueden pesar 50 toneladas y que un grupo de personas llevarán hasta la extenuación porque lo sienten así”, explica Martín.

Su vocación, por el arte religioso, comenzó bien temprano. “Cuando era niño cogía barro de unas fábricas de ladrillos que había al lado de mi casa y hacía figuritas de Semana Santa o ángeles”, recuerda con una sonrisa. A los 14 años comenzó a trabajar con un maestro de su tierra, luego estudió Bellas Artes en Sevilla. En 1968 decidió emigrar a Catalunya. “No quería hacerle la competencia a mi maestro, a quien quería como a un padre. Y aquí, enseguida tuve trabajo. En Catalunya no hay muchos imagineros, ni escultores especializados en arte religioso”, explica. Primero trabajó, cuando estaba en l'Hospitalet, para los salesianos. Principalmente, tallas de cristos y de vírgenes. Aunque, con el tiem-



ANA JIMÉNEZ

Martín Richarte, en su taller de Cornellà, de donde salen los pasos de la cofradía 15+1 de l'Hospitalet

po hizo todo tipo de obras. “No sólo he hecho obra religiosa. También en los setenta y ochenta trabajé mucho el románico. Estaba de moda y se exportaban muchas piezas a todo el mundo”, señala. Ahora hace violines, guitarras, marcos, Quijotes, figuras de Colón o bustos de bronce, como los de Blas Infante o el poeta Salvador

*El imaginero Richarte recuerda a la mujer que le besó las manos porque el Cristo de l'Hospitalet salvó a su hija*

Rueda que están en Cornellà. Todo lo que se le pasa por la cabeza y puede materializar. Y, cómo no, imágenes religiosas. En este sentido, no duda en confesar que de todas sus creaciones de las que se siente más orgulloso son las imágenes de las procesiones, en el caso de l'Hospitalet, admiradas cada año por centenares de miles de personas. El domingo pasado, en esta ciudad sa-

lió el paso de la Borriquita. Él la creó hace 15 años. “Son obras muy complejas. La de la entrada de Jesús son 2,5 metros de largo por 2,70 metros de alto. Tardé más de seis meses en hacerla”, explica. Ha hecho tronos y todo tipo de Cristos. También el de la Expiración. “Es muy bonito todo lo que conlleva la Semana Santa. Y en estas obras es importante la vocación de la profesión, que te da la sensibilidad a la hora de hacerla. No tanto la fe. Pero sí saber lo que quiere la gente. Un año, una mujer, en el paso del Cristo Crucificado de l'Hospitalet vino y me besó las manos. Me dijo que gracias a mí se había curado su hija después de haber superado una operación a corazón abierto. Porque ella se lo había pedido al Cristo y Él se lo había concedido. Y yo había hecho al Cristo”, explica Martín, quien no cree ni deja de creer. “Tiene que haber algo, pero no soy hombre de misa. Aunque ése es el espíritu de Semana Santa. ¿No hay personas que no pisan una iglesia y al ver la imagen del Cristo o de la Virgen por la que tienen devoción se arrancan con una saeta?”, añade. ●

RAÚL MONTILLA

## La mirada de fuera

LOS INMIGRANTES SE ACERCAN PAULATINAMENTE A LAS PROCESIONES

## BADALONA

José María Rojo, uno de los artífices del resurgir de la procesión del Silencio de Badalona, una de las más austeras y recogidas, recuerda el pensamiento del Papa Juan XXIII: “Interesemos por las cosas que nos unen, no por las que nos separan”. Los inmigrantes, de forma tímida pero progresiva, participan cada vez más de la celebración de la Semana Santa badalonesa.

“Principalmente son sudamericanos. Incluso vienen algunos musulmanes atraídos por el sentimiento religioso que se respira, en actitud de respeto”. Palabras también pronunciadas por Manuel Martínez, miembro de la Santísima Hermandad Cristo Redentor y Nuestra Señora de la Soledad, quien agrega que en las calles del barrio de Llefià, entre saetas y costaleros, también muestran sus respetos chinos e indios cristianos, los nuevos vecinos. “Se ha notado mucho en los dos

últimos años”, dice. “La fe rompe barreras. Y la llegada de nuevas personas nos ayuda a reforzar nuestra vida espiritual en estos tiempos de prisas y secularización”. Martínez no ciñe sólo este tímido avance de los inmigrantes a las procesiones, también se está notando su presencia en las parroquias.

La procesión del Silencio tomará las calles del barrio medieval del Dalt de la Vila el Jueves Santo, como aquella primera vez en 1627. La del barrio de Llefià, en la Serra d'en Mena, lo hará el Viernes Santo. Data de 1983. En la primera sobrecoge el silencio alumbrado por los cirios, en la segunda las saetas y la expresividad. Una, con sus imágenes del barroco arrastradas con ruedas, sigue la tradición catalana; la otra nació, con su Cristo de nueva talla sobre hombros que se sacrifican, de la devoción andaluza que poco a poco se diluye en estas latitudes. Ambas se están convirtiendo en un espacio de encuentro entre culturas. Pero poco a poco. — L. BENVENUTY

## El vía crucis de Sant Hilari ya se documentó en 1731

## SANT HILARI SACALM

El Via Crucis Vivent de Sant Hilari Sacalm está documentado desde 1731, según un documento que se ha encontrado recientemente. Una investigación ha permitido conocer el primer escrito que habla del Via Crucis Vivent. El documento hace referencia a una visita efectuada a Sant

Hilari por el obispo de Vic, Ramon de Maymon, el 19 de junio de 1731. El prelado ordena al párroco “que no permita que las chicas mayores lleven el tabernáculo de María Santísima y tampoco participen a la procesión vestidas de blanco”. El próximo viernes, este vía crucis incorporará por primera vez una representación de la Santa Cena. / E.C. GINESTA

## Jesús de Nazaret congrega a más de 15.000 personas

## SABADELL

Es la cofradía más importante del Vallès Occidental, tanto por antigüedad como por los fieles, más de 15.000, que cada año congrega el Viernes Santo. La Cofradía de Jesús de Nazaret fue fundada en 1941 en el barrio de Can Puiggener de Sabadell por

Juan Trani. La cofradía está formada por cinco pasos: la flagelación, el Nazaret, el crucificado, el Santo Entierro y la Virgen, cuyas costaleras son exclusivamente mujeres. En su traslado se movilizan unas 300 personas, que hacen un recorrido por Can Puiggener y El Llano que suele durar unas tres horas. — PALOMA ARENÓS