

# Lloret de Mar: URGE UN LOCAL PARA LA CREACION DE UN MUSEO

EN LA TRANSFORMACION Y REEDIFICACION DE LA VILLA SE PIERDEN O DISPERSAN OBJETOS QUE MERECE CONSERVARSE

Hablar de un museo es tal vez excesivo. Más bien nos referimos, por ahora, a una de esas casonas que en villas y ciudades de nuestra tierra guardan colecciones de tipo arqueológico, artesano, folklórico, etc., a menudo reunidas por algún erudito local, que dan cierto tono a la población y siempre se visitan con agrado.

De habernos ocupado de ello a tiempo, Lloret de Mar tendría ahora —y aún podría tener— uno de esos museos, con preponderancia de lo marítimo, de un valor muy apreciable.

A principios de siglo las casas de los antiguos navieros estaban casi intactas. En el desván se amontonaban brújulas y sextantes, derroteros de todos los mares y cuadernos de bitácora. En tubos de hojalata se guardaban arrolladas las cartas de navegar. Estas moradas eran muy evocadoras. Sobre cómodas y consolas habían imágenes de alabastro traídas de Italia; nácares y caracolas procedentes de América y de Oceanía; trabajos en conchas y en coral de suma delicadeza, protegidos por campanas de cristal. En el dintel de algunas puertas interiores había colgadas esas maquetas o medios cascos que el carpintero de ribera presentaba al naviero para que les diese su aprobación, antes de construir, según su patrón, el barco nuevo. Severos retratos, envueltos en gasas, conservaban el recuerdo de adustos marineros y de bellas damas, de carnes rosadas sobre fondos oscuros.

## Setenta cuadros de otros tantos barcos

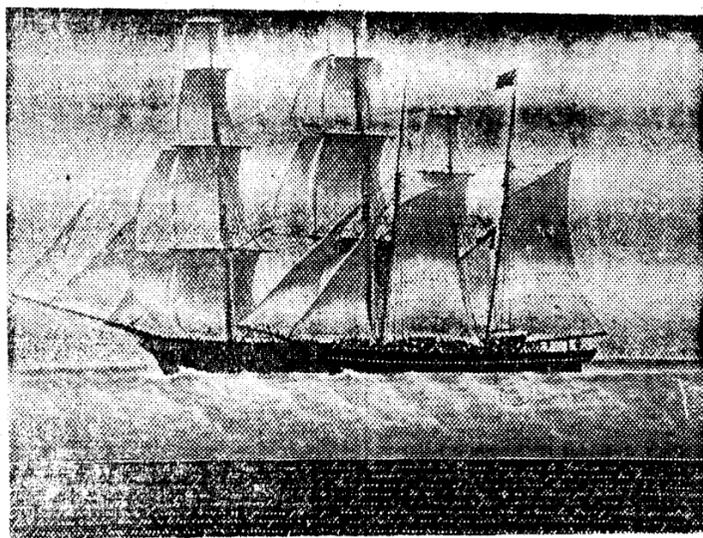
Los capitanes de barco eran muy dados a perpetuar sus gestas. Uno de ellos se había encontrado con los piratas; otro había salvado a unos naufragos; hubo

## MALGRAT: Don Miguel Viusá Ministral, nuevo alcalde de la ciudad

En el salón de sesiones del Ayuntamiento tuvo lugar la toma de posesión del nuevo alcalde de la ciudad, don Miguel Viusá Ministral, bajo la presidencia del señor López Nieto, que ostentaba la representación del señor gobernador civil de la provincia.

Una vez efectuada la ceremonia correspondiente, el señor Turró Xaudiera, alcalde saliente, quien ha estado al frente de los destinos de nuestra población, con innegable acierto, durante ocho años, pronunció una breve alocución. Asimismo lo hizo el señor Viusá Ministral y cerró el acto el señor López Nieto.

A dicha sesión extraordinaria asistieron representantes de todos los organismos de la ciudad y de las principales entidades. — C.



La fragata «Blanca Aurora», de Lloret de Mar, que, al mando del capitán Silvestre Parés, rechazó en pleno Atlántico el abordaje de un pallebot pirata en el año 1861. — (Foto Bernat)

quien desbarboló corriendo el equinoccio o, simplemente, cambió alguna vez el aparejo de su velero. Cada una de estas vicisitudes y cada nuevo buque que se lanzaba a la mar, eran llevados al llenzo, y los cuadros, con marcos dorado o de caoba, lucían en salas y en comedores. Sólo de barcos lloretenses tenemos noticia de unos setenta cuadros.

Existían, además, los veleros en miniatura las cajas de marinería ingenuamente decoradas, la vajilla azul y dorada traída del Oriente mediterráneo, y tantas reliquias más de un esplendor marítimo que apenas duró un siglo, pero que, al decir de un escritor de la época, bastó para convertir este poblado de chozas en una de las más hermosas villas de la costa levantina.

Las crisis económicas, la última guerra civil y el escaso aprecio en que se tuvieron durante años aquellos objetos, acabaron con muchísimos de ellos. Una de las piezas de mayor relieve del Museo Marítimo de Ataranes pasó largos años en la oscuridad de una bodega de Lloret, como soporte de un tonel de vino. Barcos en miniatura se daban por juguete a los niños, o se quemaban puestos como remate a las hogueras de San Juan. Traperos y anticuarios hicieron su agosto.

Luego vinieron las huestes del turismo y con ellas la intensa transformación de Lloret de Mar. Muchas de aquellas casas de navieros e indianos se han convertido en locales de nego-

cio, o se derriban para dar lugar a la edificación de nuevos hoteles y apartamentos. Vimos más de una vez cómo en alguna de esas obras, muebles y objetos se estropeaban abandonados a la intemperie.

## Coleccionistas beneméritos

Por fortuna han existido personas estudiosas y amantes de lo antiguo que salvaron muchas cosas de la destrucción o del extravío, y con el tiempo lograron reunir interesantes colecciones que se conservan íntegras. Ahí está el fruto de los desvelos que don Emilio Martínez Passapera dedicó a la arqueología local, a la fotografía y al folklore; el simpático «Recull Artesa», en el que dominan los hierros artísticos, debido a don Juan Sánchez Boadas; el «hogar ochocentista» y colección naval de don Juan Durall Carreras. Los tres fallecieron, pero su obra subsiste.

Mención aparte merece el señor marqués de Roviralt de Santa Clotilde, cuyo amor al arte y a las cosas de la mar ha convertido su mansión de Lloret de Mar en una casa-museo de valor incalculable.

De vez en cuando alguna pieza ignorada sale a la luz. En el curso de diferentes obras en el subsuelo de la vía pública aparecieron tres antiguos cañones de hierro fundido, que el Ministerio del Ejército cedió al Ayuntamiento en 1956, y un norai de piedra. Don Juan Guillamón Flor regaló al Ayuntamiento la bella portada y ventanal gótico del antiguo «Mas Passapera», de su propiedad, antes de derribarlo para construir un hotel. Pero estos objetos, igual que pergaminos y documentos, algunas lápidas sepulcrales de delicado sabor romántico, procedentes del cementerio viejo, figuras y cerámicas de Pablo Arpi, hierros forjados de Pedro Tarrats, encajes de bolillos de María Catalá, y, en lo artístico, algunos cuadros y retratos, etcétera, se hallan dispersos esperando la mano amiga que los reúna y los exhiba con dignidad como un elemento de cultura y un atractivo más de la población.

Nos permitimos creer que desde el momento que existiera un local adecuado, dependiente de un organismo responsable, tal vez no sería difícil lograr la cesión, en todo o en parte, por lo menos en depósito, de las colecciones citadas y de algunos objetos que todavía se conservan en casas particulares.

## Un rasgo ejemplar

A este respecto es de elogiar el rasgo de don José Garriga Parés, quien espontáneamente, antes de levantar, hace poco, su viejo domicilio de Lloret de Mar, confió a nuestra custodia, con destino a un posible museo, unos curiosos trabajos manuales, obra de su difunta madre, en conchas, moluscos y formaciones submarinas, arrancados del mar por las artes de pesca. Los pintores que en verano exponen sus telas en la Casa de la Villa, por gentileza del Ayuntamiento, y otros artistas amigos de Lloret ofrecerían, sin duda, para el museo alguna de sus obras.

A nuestro modesto entender estas instalaciones podrían completarse con dioramas o ampliaciones fotográficas que reprodujeran con detalle las fiestas tradicionales y costumbres típicas de la localidad, que, por celebrarse en determinados días del año —o por no celebrarse ya— no pueden ser admiradas por los turistas cuya estancia aquí no coincide con ellas.

Sobre esta base, viva y esencialmente local, la Diputación de Gerona, considerando tal vez la conveniencia de poner el patrimonio artístico provincial al alcance del mayor número posible de visitantes españoles y extranjeros, circunstancia que se da en Lloret de Mar como en ninguna otra población gerundense, quizá no tendría inconveniente en favorecer con algún depósito este museo.

## Momento oportuno

El momento es oportuno. Sabemos que en los medios oficiales y en los particulares, hay personas interesadas en la idea. Sólo falta que Lloret de Mar, densa concentración hotelera que alberga tantas singularidades, se decida, antes de que sea demasiado tarde, a dar alojamiento a las reliquias de su pasado. No es pedir mucho. Instituciones de esta naturaleza existen ya en Tossa, San Feliu de Guixols, Palamós, Ampurias (La Escala), etcétera, por no citar más que municipios de la Costa Brava. La Villa del Milenario no puede quedarse atrás. — Esteban FABREGAS Y BARRI.

# Badalona: GRAVES DEFICIENCIAS EN EL ABASTECIMIENTO DE AGUA

El suministro de los acueductos de Dos Rius ha quedado totalmente anulado

En la última sesión celebrada por el Pleno Municipal, presidido por el alcalde, señor Antoja Vigo, entre otros acuerdos, fueron aprobados con carácter inicial los proyectos de urbanización de las calles de Pi y Gibert, carretera Mena, Alcázar de Toledo, Guasch, carretera de Santa Coloma, Rius y Taullet, León Fontiva, pasaje Marconi y avenida de Alfonso XIII, comprendidas en la barriada de Pi y Gibert. Los proyectos han pasado a exposición pública, para luego ser sometidos a aprobación definitiva por la Comisión Comarcal de Urbanismo.

Asimismo, se acordó adquirir, con carácter urgente, un equipo de filtros de agua con destino a la Piscina Deportiva Municipal.

En el capítulo de ruegos y preguntas, el alcalde dio detalladas explicaciones sobre las graves deficiencias en el suministro de agua de la ciudad, como consecuencia de la sequía que se padece. Ha quedado totalmente anulado el suministro que se recibía de los acueductos de Dos Rius, y parado el procedente de los pozos de Besós, Regantes y Santa Coloma Industrial. Como dato estadístico y que señala la gravedad del problema, manifestó que el caudal de agua, por ejemplo, en el mes de abril pasado fue de 590.350 metros cúbicos, habiendo sido en 1966 de 1.032.230, en 1965, de 1.100.610, y en 1964, de 1.185.920, situación agudizada aún en los últimos meses. La parte más perjudicada ha sido la de las barriadas altas de la ciudad por falta de presión, por lo que ha sido necesario recurrir a cortes periódicos del agua en las zonas bajas, al efecto de dar mayor suministro a aquéllas. Por otra parte, no es posible autorizar la ocupación de las viviendas de Pumar, por el mismo motivo, hasta que no esté terminada la construcción de una estación elevadora que se prevé lo estará a finales de agosto.

También se expuso en el Pleno la insuficiencia en los servicios de teléfonos y telegrafos, solicitándose se dirigiese una petición a las direcciones de ambas compañías, al efecto de que Badalona tuviera un servicio permanente, incluso festivos, dada la importancia y volumen de comunidades de la ciudad.

Otro de los problemas tratados fue el de la recogida de basuras, que no se presta, en las barriadas particularmente, con la eficiencia necesaria. Por el ponente de Población y Saneamiento se informó tener en estudio la cuestión y que en un próximo Pleno se propondrían las soluciones que se crean necesarias para una normal prestación del servicio por el concesionario.

## Reunión sindical del Grupo de Detallistas del Mercado Torner

En la delegación comarcal de Sindicatos se reunieron los presidentes de los grupos de detallistas del Mercado Torner, bajo la presidencia del delegado comarcal, señor Carrasco; secretario, señor Arquer, y con la asistencia del presidente del Sindicato Mixto, señor Marqués, y del concejal por el tercio de representación sindical, señor Guillén.

Se trataron diversas cuestiones de coordinación de servicios y del grave y urgente problema de las zonas de carga y descarga de mercancías, llegándose.

## AVISO

Se pone en conocimiento del público que, la Oficina de Información del Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo, instalada en la Sucursal del Banco Hipotecario de España, Pasco de Gracia, núm. 8, permanecerá cerrada durante el próximo mes de agosto.

después de un ponderado estudio de las posibilidades que ofrece el citado mercado y de su periferia, a un acuerdo unánime de solución, que será sometido a la consideración del Ayuntamiento para su aprobación e inmediata puesta en práctica.

En el transcurso de la reunión se puso de manifiesto por la mayoría de los presidentes de los Grupos Económicos de Detallistas, las irregularidades y deficiencias del servicio de recogida de basuras de la localidad, y se rogó a la presidencia se hagan las gestiones pertinentes para resolver tan enojoso problema. — Javier ALSINA.

## MOLLET: Terminó el ciclo de actos culturales en el Casal

Con la disertación del pintor señor Abelló Prat, en el curso de la cual fue proyectado el cortometraje «Lillo 1964», película rodada con motivo del aniversario de la fundación de dicha ciudad belga por los españoles, cuyo nombre recibió como recuerdo sentimental de la población toledana de Lillo, y al término de la cual, hubo la exposición «Evensings» de quince cuadros sin marco que el artista Abelló tiene dispuestos para su próxima exposición a celebrar en Nueva York, tuvo lugar el último de los actos culturales celebrados en el «Casal» durante la presente temporada. — J. ALIGUER.

## FIGUERAS: Desaparece una escuela para adultos Era regentada por los Padres Paúles

Hace pocas semanas, y según autorización ministerial la escuela nocturna para adultos que regentaban los padres Paúles cerró sus puertas definitivamente. Es difícil valorar la labor de esta institución docente, pero, contrariamente, es muy fácil captar su simbolismo y lamentar las causas que han motivado el cierre. La alfabetización de los sectores más desatendidos de nuestra sociedad que han llegado a la edad adulta, virgen de todo conocimiento, es una imposición social inevitable y más si se trata de una sociedad cristiana. Esta era la labor que intentaba la escuela nocturna de los PP. Paúles y que ahora ha muerto por falta absoluta del interés de estos adultos que en su inocente ignorancia han desaprovechado estos conocimientos que se les ponían a su alcance. Es triste ver cerrar una escuela, porque si de algo estamos sobrados en nuestro país, no es precisamente de escuelas y menos de personas que hayan adquirido niveles culturales suficientes. Dice muy poco en favor de Figueras que la desidia de sus habitantes haya permitido que se insultase de forma tan patente el progreso cultural, o al menos el espíritu de superación de un pueblo.

Hemos de remarcar que es igualmente triste ver con frecuencia niños en edad escolar que vagan por las calles o que trabajan en las horas y épocas en que su lugar adecuado sería la escuela. Hay una legislación sobre el período de edad escolar y la obligatoriedad del mismo, aunque muchas veces esta no asistencia es debida a la desidia de los padres o a la rebeldía de sus hijos.

Figueras ha pasado por la vergüenza de ver cerrada una escuela. Procurémos entre todos —y más a quien compete— que la próxima escuela de alfabetización que se cierre en Figueras sea porque realmente no queda ni un solo analfabeto. — FRIGOLA.

En el baño en la ducha después del baño de mar



Tan suave y exquisitamente perfumado... Elimina impurezas de los poros y facilita la transpiración. No reseca

## GRAN LICOR



Estomacal BONET

El H. Jor de la familia

RAMON BONET, S. A. - San Feliu de Guixols - España



## Destilerías BONET

Desde 1862 mantiene el prestigio de sus calidades insuperables

