

# NOTICARIO DE CATALUÑA

## BADALONA: El Ayuntamiento se propone una amplia renovación del alumbrado público

Comprende numerosas calles del casco urbano y de los barrios extremos de la ciudad

Entre otros acuerdos, de la Comisión municipal permanente, se propuso encargar la confección de los proyectos técnicos de instalación de nuevo alumbrado en las siguientes vías urbanas: Barriada de San Antonio de Llefià, Layetana, pasaje de los Caidos, plaza de Ventos Mir, calle Mistral, Jaime Solà, I.ª Centuria Catalana, barrio de la Inmaculada, barrio de Lloreda, barrio de Artigas, bloques de la Inmobiliaria La Salud, plaza de los Reyes Católicos, Cayetano Soler, Rector Brias, Santa Bárbara, Luna, María Cristina, Garriga, General Weyler, Progreso, Wifredo (entre San Ignacio de Loyola y Tortosa), Sagunto, Príncipe de Vergara, Torner, barriada de Pi y Gíbert, paseo de Cristo Rey, Don Pelayo, Calderón de la Barca, República Argentina, Unión, Conquista, Pablo Piferrer, San Juan de la Cruz, Ignacio Iglesias, Alfonso XII (hasta la calle Cervantes), Cervantes, Triunfo, Julio Ruiz de Alda, Iris, Providencia, Merced, Carmen, Mártires de la Cruzada, Comandante Vilanova, barrio de Bufalá, plaza del Obispo Irurita, Industria, Reverendo Antonio Romeu, Marina, Dos de Mayo, Colón, Santiago Rusiñol, Santa María, Font y Escolá, Termas Romanas, Méndez Núñez, Seo de Urgel, Madoz, General Sanjurjo y Cortés.

Los proyectos de reforma y ampliación de alumbrado eléctrico no solamente afectan a la periferia urbana y al centro, sino que comprenden también los barrios extremos.

También debemos señalar, que la empresa concesionaria del transporte urbano desea emprender un plan de ampliación y mejora de sus servicios y con ello, según ha manifestado su director general, iniciar un período de pruebas para que tales vehículos transiten por la calle Progreso y Enrique Borrás, cuando las obras estén terminadas, y así evitar el intenso tránsito por las calles Wifredo y General Mola.

### Un puerto pesquero-deportivo

Se están llevando a buen ritmo los trabajos preliminares para llegar a la construcción de un puerto pesquero-deportivo. Se halla ya confeccionado el anteproyecto de la obra, la cual habrá de alcanzar el tramo de costa comprendido entre las calles del Mar y de Prim. El proyecto será aplicado con cargo a un presupuesto extraordinario a confeccionar, y se tienen fundadas esperanzas de que la obra quede iniciada a mediados del próximo año 1970.

Según nos han indicado, ahora se formarán unas comisiones de consulta entre los componentes de la Cofradía de Pescadores, el Club Natación Badalona y el Ayuntamiento, para determinar los pormenores del importante proyecto.

### Necesidad de mejorar el servicio de recogida de basuras

Sería necesario que el servicio de recogida domiciliar de basuras fuese mejorado, ya que funcionan en la actualidad camiones en pésimas condiciones y sin la menor observancia de las disposiciones sanitarias. Sabemos también que lo que hoy se abona en concepto de este servicio como arbitrio Municipal es proporcionalmente reducido al que se paga en otras localidades similares. Por ello parece ser que los ediles del Ayuntamiento están tratando de solventar este asunto tan enojoso, pero la solución se presenta a largo plazo.

También debemos anotar que la incineración de los desperdicios habría de efectuarse en otro lugar que el que hasta ahora se utiliza, cerca del Cementerio de San Pedro y lindante con las viviendas de Pomar. Es cierto que se intenta resolver este acuciante problema pero sería deseable que se acelerase la solución. También sería conveniente que se aplicase la obligatoriedad de usar las bolsas de plástico, lo cual redundaría en la mejora del servicio. — Javier ALSINA.

## TARRASA: Ha sido descubierta una pintura atribuida a Antonio Viladomat

Figura el monasterio de Montserrat antes de ser devastado por los ejércitos de Napoleón

El interés de la noticia se centra hoy en el descubrimiento de que un artesano aficionado en la ciudad, residente en uno de los barrios más extremos, en el sector de la carretera de Martorell, es poseedor de un cuadro que, además de estar firmado por el pintor Viladomat, es realmente único en su género, puesto que en él se reproduce el monasterio de Montserrat tal como era antes de su devastación por las tropas napoleónicas. Constituye un testimonio excepcional, puesto que, según parece, hasta ahora sólo existían algunos apuntes y bocetos debidos a Laborde, que iba con las tropas invasoras, en los que basar una idea de cómo había sido el cenobio montserratino antes de su destrucción, bocetos que se conservan en la abadía montserratina como un preciado documento.

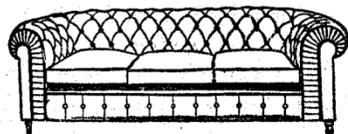
La pintura de Antonio Viladomat descubierta ahora, que mide 2'55 por 0'97 metros, además de su valor pictórico

indiscutible, ofrece minuciosos detalles de la estructura arquitectónica del antiguo monasterio y también del aspecto y ornamentación del interior del templo, fielmente reproducido, en el que figuran el altar, las imágenes e incluso lámparas votivas y otros objetos que podrían ser históricamente identificados. Por otra parte, se reproduce en el lienzo el conjunto de la montaña de Montserrat con los peregrinos subiendo hacia el monasterio y la presencia de las muchas ermitas situadas en sus riscos. Con todo, el motivo central de la pintura es la figura, al parecer, de San Ignacio de Loyola a su llegada a Montserrat, haciendo entrega de la espada y la daga a la Virgen Morena, circunstancia que también constituye otra interesante faceta del cuadro en relación a la historia ignaciana.

### Confirmación del valor de la obra

La obra a que nos referimos procede de la adquisición de un lote de cuadros que, junto con otros muebles y utensilios viejos arrinconados en un desván, adquirió don Juan Junza, su actual poseedor, y aficionado, por lo visto, a las pinturas y antigüedades que, debido a su oficio de carpintero, limpia y restaura personalmente. En el caso que nos ocupa, las telas estaban sucias y ennegrecidas, sin que pudiese apenas verse su contenido, pero una vez sometidas a la oportuna limpieza, empezaron a aparecer formas y tonalidades que llamaron la atención del señor Junza quien, según afirma, consideró prudente someterlas a juicio de personas entendidas, antes de hacerse ilusiones y notificar públicamente su posesión. El resultado ha sido que, siempre según sus propias referencias, las pinturas han sido examinadas por técnicos españoles y extranjeros, quienes han confirmado su valor, y concretamente con el cuadro que nos ocupa y otros dos de parecidas características y tamaño, la identidad de su autor, el pintor Viladomat. De todas formas, estas notables pinturas se hallan muy oscurecidas y algo deterioradas, por lo que requieren una total restauración que el propio señor Junza considera que deben efectuar restauradores profesionales, pues de lo contrario, podría resultar perjudicada la obra. R. M. WENNBERG.

## FABRICA VENDE DIRECTAMENTE



### SOFAS CHESTER TRESILLOS DE PIEL

Tapicería clásica y moderna

Muchos modelos  
LIQUIDACION DE MODELOS EXISTENTES POR RENOVACION DE LOS MISMOS. DESCUENTOS ESPECIALES

¡Visite y compruebe calidad y precios!

### «SHEFFIELD»

Exposición: GALERIA TURO Bori y Fontestà, 19 (frente al TURO PARK). Barcelona - 6 C. Antonia Ruiz Soro, 21 (Parque de las Avenidas) Teléfono 246-18-66, Madrid-2 Servimos a provincias

## MONTBLANCH: Subvención oficial para construir dos piscinas municipales

Quedarán ubicadas en la zona polideportiva

El delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Samaranch, ha comunicado a la Alcaldía que en reciente reunión de la comisión directiva del citado organismo se acordó conceder una subvención al Ayuntamiento de 1.663.113 pesetas para construir una piscina deportiva y otra infantil, además de las instalaciones complementarias de vestuarios y graderíos; la subvención será otorgada mediante sujeción a determinadas condiciones técnicas. El Ayuntamiento tiene en estudio unos trabajos de sondeo con objeto de poder realizar la investigación y elevación de caudales de agua para necesidades de las nuevas instalaciones de la zona polideportiva donde se ubicarán las referidas piscinas, con objeto de independizar los suministros de la red de abastecimiento general de la población.

## Las mujeres y los niños son asiduos a la biblioteca

La biblioteca pública de la Caja de Pensiones registró durante el pasado año 1968 una asistencia de 15.394 lectores. Hay un claro predominio de los niños en número de 5.371, seguidos de 4.124 niñas. Por otra parte, las mujeres son más asiduas lectoras que los hombres. El total de obras consultadas fue de 18.558 ejemplares, con gran predominio de la literatura infantil, que registra 11.412 libros. Siguen las obras de literatura con 1.716; obras generales con 1.514 y bellas artes con 590. — L. ASTREA.

## Tarragona: EXPOSICION EN HOMENAJE AL ESCULTOR SALVADOR MARTORELL

La Diputación creará un Museo de Arte Provincial

En la rotonda del palacio provincial se inauguró la exposición homenaje al escultor Salvador Martorell Ollé, recientemente fallecido. Asistieron al acto el presidente de la Diputación, señor Clúa, con el vicepresidente, señor Amado, y los diputados señores Aleu, Martorell, Gomis y Calderón. Asimismo, estaban la viuda del artista, el director de la Escuela Taller de Arte, señor Saumells, y varios profesores y antiguos alumnos del centro, en el cual, por espacio de más de quince años, profesó las enseñanzas de Escultura y Modelado. En representación de la Corporación, el señor Calderón, presidente de la Comisión de Cultura, hizo un esbozo de la personalidad de Martorell y Ollé, y explicó los motivos que impulsaron a la Diputación ofrecer esta exposición homenaje, a base de las piezas recientemente adquiridas a sus familiares, mediante la concesión de una pensión vitalicia.

### Se adquirió el legado del artista

Hace unos meses, la Diputación acordó adquirir el legado del artista, compuesto de 54 esculturas y relieves, con el fin de engrosar las colecciones de arte provincial, y procuró con ello evitar su posible dispersión. Fruto de esta política, iniciada en 1964 con la adquisición de las obras de Julio Antonio y después con algunos legados, es la plena posesión por la Corporación de varias colecciones que le permiten proyectar la creación del Museo de Arte Provincial. A tal efecto, el pasado octubre se aprobó por el pleno la adquisición de la Casa Montoliu, en la calle de Caballeros, para destinarla a fines culturales con la instalación de los legados artísticos aludidos. La vieja

mansión precisaba una restauración adecuada, tras la realización de las obras proyectadas. La calle de Caballeros es para los tarraconenses lo que la de Montcada representa para la Ciudad Condal. Durante el medievo y hasta fines del pasado siglo y primeros decenios del actual, residieron en sus casas las familias terratenientes como los Castellarnau, Montoliu, Foxa, Batlle e Ixart. Pero la evolución de la sociedad se tradujo en un paulatino abandono de las viejas casas-palacio, y se adularon salas y dependencias. Por ejemplo, en la «Casa Pairal», de los Montoliu, está instalada una escuela municipal y varias viviendas. Será preciso evacuar pisos y aulas a fin de facilitar la propugnada reconstrucción del inmueble.

De ahí el interés en la adquisición del edificio para llevar a la práctica el proyectado museo, siguiendo la política emprendida por nuestras Corporaciones de dignificar mediante la instalación de centros culturales, la totalidad de las casas nobles de la típica vía de la parte alta de la ciudad. Este proyecto cobra mayor actualidad e interés porque precisamente en este año se conmemora el 50 aniversario de la muerte de Julio Antonio, la totalidad de cuyo legado guarda la Diputación. Ocupando la planta noble e incluso alguna dependencia próxima, la obra del escultor de Mora de Ebro puede constituir uno de los mejores atractivos del museo, a los que cabe añadir la estatua yacente de un joven, que estaba en depósito en el museo de la abadía de San Telmo, de San Sebastián, y ha pasado a engrosar los fondos provinciales. — MEZQUIDA.

# REBAJAS

## DE ENERO

en nuestro

# CENTRO COMERCIAL DEL MUEBLE

de Ausias March, 40

Nuevas mercancías en mobiliario de todos los estilos, han sido incorporadas a los amplísimos surtidos que presentamos.

El interés de unos precios sensacionalmente bajos, le permiten, ahora amueblar su hogar de la forma más ventajosa para usted.

Además, puede beneficiarse de nuestro cómodo sistema de crédito.



AUSIAS MARCH, 40 (Entre GERONA y BAILEN)

HORARIO EN AUSIAS MARCH de 9 a 1'30 mañana y de 4 a 7'30 tarde. EN PLAZA CATALUÑA no cerramos a mediodía